

# Organizada A Tabela De Jogos Para O Certame Rio-S. Paulo

## COMISSÃO DE INQUE'RITO

### Em Lugar Da Projetada "Comissão De Penas"

Foi, Felizmente,  
Boato!

Machado, Carreiro E  
Hercules Não Foram  
Vítimas De Um Desastre

O boato deu, ontem, mais uma demonstração da rapidez de sua transmissão e a influência imponderável que exerce no espírito público. Nascido, por certo, de uma pilhéria baseada em um triste e lamentável acontecimento, tomou corpo e correu célere por todos os cantos da cidade, preocupando ao ex-



DESTES CINCO, QUATRO CHEGARÃO: — Pirillo ao centro de uma das formações do ataque, cujos flancos foram Amorim-Zizinho e Tim-Patesko. O centro-avante seguiu para o Rio Grande, porém, os demais viajam no "Brasil".

O Novo Poder Que Surgirá Na F. M. F.

Este, O Assunto Principal Assentado Ontem Pela Comissão De Reforma Do Regulamento Geral

Com a ausência apenas do Sr. Luis Galloti, voltou a se reunir ontem a tarde na sede da Federação Metropolitana, a Comissão de Reforma do Regulamento Geral. Dos assuntos debatidos na reunião, o de maior importância foi, sem dúvida, o re-



PLAYERS DO FLAMENGO: — Os rubro-negros e o Fluminense são os conjuntos cariocas que intervirão no Rio-São Paulo, a se desenrolar na capital baiana.

## RETARDADA A Chegada Dos "Cracks"

Só Hoje À Tarde Deverá Aportar Ao Rio A Delegação Brasileira Que Disputou O Sul-Americano De Football — Possível Até Que A Chegada Se Verifique Apenas Amanhã

Em consequência das dificuldades já conhecidas que a situação internacional trouxe ao tráfego marítimo de todo o mundo, encontra-se retardada a chegada ao Rio da delegação brasileira que disputou o sul-americano de Montevideo. O navio que conduziu os cracks nacionais, inicialmente, esperado ontem, ficou com a sua chegada à Guanabara aguardada para hoje. Não se conhece a hora exata, sendo provável, porém, que entre à tarde ou à noite. Há ainda, contudo, uma informação pela qual só amanhã,

pleno domingo de Carnaval, chegará a delegação.

OS QUE VEM, E OS QUE FICARAM PELO CAMINHO

A delegação brasileira chegará ao Rio já praticamente desmanchada. E' que pelo caminho foram ficando: Russo e Pirillo, no Rio Grande; Joanino e Caju, no Paraná, após terem desembarcado em Santos, e todos os jogadores paulistas, também em Santos. Assim, só

os jogadores dos clubes cariocas desembarcarão no Rio, além dos chefes, do técnico e do juiz.

CHEGARÁ GERALDO ROMUALDO

Pelo mesmo navio, chegará também, o nosso companheiro Geraldo Romualdo, que como enviado especial de JORNAL DOS SPORTS, d'"O Globo", e d'"O Globo Sportivo", trouxe os "fans" brasileiro a par de todas as ocorrências do sul-americano em reportagens seguras e palpitantes.

Rio de Janeiro  
SABADO  
14  
Fevereiro, 1942  
ANO XII N. 3.839

# JORNAL DOS SPORTS

Número Avulso  
200  
REIS

Directores: Mario Rodrigues Filho — O DIARIO ESPORTIVO MAIS COMPLETO E DE MAIOR CIRCULAÇÃO NA AMERICA DO SUL — Av. Rio Branco, 116 (4º andar)

## O VASCO DE 42

### Só Aparecerá Depois De Plenamente Ajustado



ANTIGOS E NOVOS ENTRE OS VASCAINOS: — Al vemos: Cajú e Servillo, dois por cujo concurso o clube da Cruz de Malta quebra lances; players de 41, levantando uma saudação; Zarrur e D. Acunio, dois veteranos que continuarão, e, finalmente, Tesourinha, forward gaúcho cujo concurso já está assegurado.

## Todos Os Esforços Para A Apresentação DE REALMENTE UM GRANDE QUADRO

A Palavra Do Sr. Cyro Aranha — Inicio Das Atividades A 19 Do Corrente — Uma Premiere Que Deverá Constituir Um Panorama De Possibilidades Para A Temporada

Há certa ansiedade nos meios esportivos em torno da futura constituição do quadro vascoino. Esse o motivo que colocou a re-

O BANFIELD QUER O CONCURSO DE QUISPE

LIMA, 12 (Associated Press) — O jornal "La Prensa" anuncia que o Clube Banfield, de Buenos Aires, está procurando obter a transferência do full-back peruano Quispe, que acaba de disputar o campeonato sul-americano de football em Montevideo.

portagem de JORNAL DOS SPORTS em frente ao Sr. Cyro Aranha.

O presidente vascoino, num sorriso, declara amavelmente: — Essa pergunta coloca-me na quele celebre situação do "chauffeur" do marechal Joffre... E prosseguindo: — Certa vez o "chauffeur" de marechal Joffre, quando a guerra estava mais acesa, obteve licença para passar quinze dias de férias na sua terra natal. Como era natural, os habitantes da localidade foram todos à estação de trem para vê-lo.

350.000 "Soles" De Ajuda

BUENOS AIRES, 12 — (A. P.) — O embaixador do Peru, marechal Oscar Benavides, comunicou aos diretores do Comitê Olímpico Argentino que o governo peruano destinou a importância de 350.000 "soles" para o preparo da seleção que deverá participar dos Jogos Atléticos Pan-Americanos que se disputarão nesta capital em novembro próximo.

De Lima Para Buenos Aires

Favorável A Imprensa Peruana A Transferencia De Lolo Fernandez Para O San-Lorenzo

LIMA, 12 — (A. P.) — Tanto "El Comercio", como "La Prensa", referindo-se à possível transferência do centro-avante Lolo Fernandez para o San Lorenzo de Almagro, de Buenos Aires, dizem que homens de qualidade desse footballer peruano não têm nenhum futuro profissional no Peru, e poderão alcançar no exterior posições à altura de suas magníficas possibilidades.

O Fluminense Pode Contratar Os Técnicos Estrangeiros De Que Precisar

DECIDIDOS VARIOS CASOS NA REUNIÃO DE ONTEM DO CONSELHO NACIONAL DE DESPORTOS

A Federação Paulista De Football Não Pode Excluir Os Clubes De Santos Do Campeonato Regional — O Parecer Do Sr. Luiz Aranha Sobre O Recurso Dos Associados Do Madureira

Sob a presidência do Almirante Alvaro de Vasconcellos, esteve reunido, ontem, no 15º andar do Edifício Martinelli, o Conselho Nacional de Desportos. A sessão foi iniciada com a leitura da ata da sessão anterior aprovada por unanimidade. Em seguida, o secretário do C.N.D. procedeu à leitura do expediente sobre a mesa, que recebeu o conveniente destino. Passando-se à ordem do dia, o Conselho João Lyra Filho leu longo parecer em torno dos estatutos da Confederação Brasileira de Football.

Flavio Costa, dando instruções a Pirillo e Nandinho, antes de um ensaio de conjunto

## No Próximo, Domingo O Reinício DOS TREINOS DO FLAMENGO

### TERMINAM A 20, AS FERIAS DOS RUBRO-NEGROS

Dentro de poucos dias, isto é, a 20 do corrente, terminam as férias anuais dos profissionais rubro-negros. O vice-campeão da cidade, assim que forem encerrados os foguetes carnavalescos, iniciará seus preparativos para a temporada que se aproxima.

Flavio Costa já organizou um programa de treinos individuais, sendo que o primeiro destes será realizado no dia 20. NO DOMINGO, O PRIMEIRO TREINO DE CONJUNTO. O primeiro treino de conjunto terá lugar no próximo domingo.



Alguns dos elementos que defenderam as cores do Bangü em 41. Mesmo sem "luvas", os elementos subchucos concordaram em permanecer na rua. Ferrer

## Os Bangüenses Com Liberdade Para Procurar Outros Clubes

### Seriam, Entretanto, Negociados Os Passes

#### Todavia, Mostram-Se Os Player s Dispostos A Continuar

Consoante praxe antiga, estabelecida pela direção deste jornal especializado, JORNAL DOS SPORTS não circulará amanhã, domingo, terça e quarta-feira próximas, para que todos os que trabalham nesta casa possam aproveitar os quatro dias de Folia.

Assim, JORNAL DOS SPORTS só voltará a ser distribuído ao público leitor na próxima quinta-feira, com uma edição farta em noticiário de palpitante atualidade.

Essa autonomia de ação lhe foi logo concedida, tendo o novo dirigente suburbano projetado o seu trabalho, de acordo com o seu ponto de vista. Entre as suas resoluções, conforme antecipamos, figurou a abolição das "luvas", mesmo para as futuras aquisições. Ao dar conhecimento aos antigos jogadores do seu propósito, Antonio Ferreira salientou que a medida era radical. Assim, aqueles que não tivessem de acordo, deveriam se pronunciar com a mesma franqueza, pois para os mesmos a solução já fora prevista.



## EXPEDIENTE

DIRETOR — MARIO RODRIGUES FILHO  
GERENTE — HENRIQUE GIGANTE  
SECRETARIO — EVERARDO LOPES

FONES: Direção e Gerência: 42-9529 — Redação: 42-9299

### ASSINATURAS

INTERIOR: Ano . . . . . 60\$000  
Semestre . . . . . 35\$000  
Trimestre . . . . . 20\$000

EXTERIOR: Ano . . . . . 150\$000  
Semestre . . . . . 80\$000  
Trimestre . . . . . 50\$000

## CRÍTICAS e SUGESTÕES

Os Clubes Cariocas E Paulistas

listas Não Devem Hesitar, Um Só Momento, Em Promover O Torneio Rio-São Paulo

Projeta-se para março, um torneio Rio-São Paulo, jogando dois clubes cariocas e três clubes paulistas, em um só turno. Naturalmente a competição, desde que se realize, será rápida, pois os clubes cariocas, pelo menos, terão apenas três semanas livres. O último domingo de março inaugurará, oficialmente, o início da temporada de 42, com o torneio início. Aliás, uma disputa Rio-São Paulo, por vários motivos, deve ser "relâmpago", obedecendo ao sistema do noturno de Buenos Aires. A ideia é boa. Sempre foi boa, pois não se trata de uma iniciativa original. Uma das bases da implantação do profissionalismo entre nós repousava na perspectiva, bastante promissora, de um torneio Rio-São Paulo. O certame chegou a ser disputado em 33 e não obteve o sucesso almejado. Houve, porém, um motivo forte para isso. Concorreram de São Paulo todos os clubes da Apea e do Rio todos os clubes da Liga Carioca. A maioria dos jogos, portanto, não despertava o interesse desejado. E, como se não bastasse, o ano de 33 foi um ano adverso aos grandes clubes da cidade. Quem levantou o campeonato carioca foi o Bangu e, assim, o torneio Rio-São Paulo pertenceu, com ampla vantagem, aos clubes paulistas.

MARÇO — ÚNICO PERÍODO QUE COMPORTARIA O CERTAME

Agora se apresenta uma oportunidade magnífica para a renovação do esforço. Em outras épocas o intercâmbio Rio-São Paulo era uma das razões de ser do futebol brasileiro. A coisa afastou o soccer paulista do carioca. Enfraqueceu os clubes de São Paulo. Desequilibrou a balança para o lado dos clubes cariocas. Sem o saber os clubes cariocas tinham feito um mal a si mesmo, desorganizando o futebol. Eles deixaram de contar com São Paulo para a solução do problema da atividade dos times. E quem examinou a fundo tal questão há de ter concluído que o único remédio está no restabelecimento efetivo das relações entre os clubes paulistas e cariocas. Por isso mesmo o projeto do torneio Rio-São Paulo não pode deixar de despertar entusiasmo, embora ele tenha de submeter-se à premência do tempo. A única época possível é oferecida por março. Basta examinar o calendário ou as peças que formarão o calendário de 42. De abril a outubro — campeonato carioca. De outubro a novembro, campeonato brasileiro. Em dezembro, a disputa da "Copa Roca". Torna-se evidente que só em março os clubes cariocas poderão competir com os paulistas em um torneio Rio-São Paulo.

### AS GRANDES VANTAGENS DE UM RIO-S. PAULO

Para os clubes cariocas isso trará grandes vantagens. Será uma maneira eficiente de submeter a um grande teste as equipes que disputarão o campeonato da cidade. E, ainda, dará, ao Fla e ao Flu, um programa. Evitará o perigo dos amistosos de última hora, às vezes sem uma justificativa. O torneio Rio-São Paulo, não. Justifica-se por si mesmo. Deveria fazer parte das temporadas. Como um recurso constante dos grandes clubes. Uma das dificuldades com que lutam as organizações do futebol carioca está justamente no número reduzido de participantes aos certames e no desequilíbrio, às vezes abismal, entre grandes e pequenos. A vantagem inicial do Rio-São Paulo está no aumento, pelo menos para dois dos grandes, do número de clubes. Eles terão mais jogos. Mais oportunidades para obter rendas. Mais estímulo, portanto, para fortalecer os quadros. De 35 até 41 o torneio Rio-São Paulo, realmente, não se tornava aconselhável. O público carioca deixaria de acreditar no poderio dos times paulistas. São Paulo vinha perdendo os campeonatos brasileiros. E as experiências feitas, de intercâmbio, fracassaram. Ou só obtiveram sucesso em São Paulo, precisamente porque o futebol bandeirante perseguiu, com tenacidade, uma reabilitação ampla.

### UM HÁBITO QUE OS CLUBES PRECISAM ADQUIRIR

Tal reabilitação veio em 41. Foram os paulistas os vencedores do campeonato brasileiro. Com a circunstância importante de que o último jogo foi em São Januário, em pleno ambiente carioca. O Fluminense, em Pacaembu, cedeu diante do Corinthians, campeão paulista. Assim, a situação mudou. Ela não inverteu as posições. A vitória paulista, sem dúvida, não significa a reconquista da superioridade do futebol de São Paulo. Significa, porém, a volta do equilíbrio. Hoje o futebol carioca tem de olhar com respeito para o futebol paulista. O público há de ansiar, naturalmente, por jogos Rio-São Paulo. Por uma revanche Fluminense e Corinthians. O torneio que se projeta alcançará êxito desde que seja bem organizado. Não se deve, porém, hesitar em promovê-lo. Ele facilitará uma porção de coisas aos clubes cariocas e paulistas. Como aperitivo para o campeonato da cidade não se poderia desejar nada melhor. Resta levar adiante a ideia. Torna-la, agora, uma realidade, e, depois um hábito. Os clubes cariocas sabem que o certame oficial não basta. E além do certame oficial nada mais aconselhável do que o torneio Rio-São Paulo, isto é, o restabelecimento definitivo do intercâmbio entre os clubes paulistas e cariocas, obedecendo a normas fixas, uma coisa que se repita ano a ano e que, com o tempo, seja tão natural e tão obrigatório quanto o campeonato da cidade.

### CINEMA RIO BRANCO

R. B. Eusebio, 132. T. 43-1859

Até amanhã: "Quando a Mulher Vira Bicho", R.K.O. "Valentes de Ocasão", Universal. "O Resgate do País Maravilhoso", 3ª e 4ª epis. Univ. (Domingo só em matineu) - Imp. 10 anos. "Parada da Juventude na Baía", Tupi.

### CINEMA LAPA

Mém de 84, 23. T. 22-2543

Até amanhã: "Kitty Foyle", R.K.O. "A Mão da Múmia", Universal (até sábado) - Imp. 14 anos. "Cavaleiros da Morte", 1ª ep. final, Univ. (Domingo só em matineu) - Imp. 10 anos. "Cine Jornal Brasileiro", N.º 2866, D.I.F.

### CINEMA CATUMBI

Marquês de Sapucaí, 255 - Tel. 22-6081

Até amanhã: "Sublime Ocasão", Universal. "A Volta de Drácula", D.A.F. - Imp. 14 anos. "Cavaleiros da Morte", 7ª e 8ª epis. Univ. (Domingo só em matineu) - Imp. 10 anos. "Centenário de Conquista", Tupi.

### CINEMA GUARANI

Rua Frei Caneca, 138 - Tel. 22-9445

Até amanhã: "Nas Sombras da Noite", Univ. "As Mulheres Sabem de mais", Univ. "O Resgate do País Maravilhoso", 3ª e 4ª epis. Univ. (Domingo só em matineu) - Imp. 10 anos. "Cine Jornal Brasileiro", N.º 2867, D.I.F.

### CINEMA MEIER

Av. Américo Cavalcante, 33 - Tel. 29-1222

Até amanhã: "O Diabo e a Mulher", R.K.O. "Vítimas do Terror", Warner - Imp. 10 anos. "Cinearte", N.º 19, D.F.B.

### CINEMA D. PEDRO

R. Benedito Pompeu, 354 - Tel. 43-6154

Até amanhã: "A Causa da Mulher", D.A.F. "O Resgate do País Maravilhoso", 3ª e 4ª epis. Univ. (Domingo só em matineu) - Imp. 10 anos. "Cine Jornal Brasileiro", N.º 2868, D.I.F.

Agua de Lindoya  
MEDICINA NATURAL  
DEPOSITARIO:  
C. Laureano da Silva & C. Ltda  
Rua do Regado, 140-A  
Telefone 42-6441

★ ★ SABBADO E DOMINGO ★ ★  
GRANDES CORRIDAS NO

JOCKEY CLUB BRASILEIRO

## I OTEL ATLANTA (R. do Catele, 44)

4 GRANDES BAILES A FANTASIA — FORMIDÁVEL ORQUESTRA NOS DIAS 11, 15, 16 E 17 DE FEVEREIRO  
AS FAMILIAS CARIOCAS TERÃO NO HOTEL ATLANTA O SEU BAILE PREDILETO RESERVA DE INGRESSO, NA GERENCIA

## O CARNAVAL NO THEATRO REPUBLICA

AVENIDA GOMES FREIRE, 81  
HOJE — Sábado — às 22 horas — Grandioso Baile — HOJE  
Duas Bandas Militares



A gravura reproduz um flagrante tomado em um dos populares bailes a fantasia no Teatro Republica, verificando-se, pela expressão alegre das figuras, o contentamento reinante entre os foliões, frequentadores dos bailes da conhecida casa de diversões da Av. Gomes Freire, 81

Amanhã, Domingo, 15 — Segunda 16 e Terça-feira, 17 — Os últimos três formidáveis Bailes do Carnaval de 1942!  
ALERTA, CARNAVALESÇOS! TODOS AO REPUBLICA!  
Preço, com o selo incluído, 5\$000

## Cinemas

ERROL FLYNN ESTARÁ QUINTA-FEIRA NO S. LUIZ, CARIOCA E ODEON, EM ESTRADA DE SANTA FÉ...



— Ronald Reagan, Olivia de Havilland e Errol Flynn —  
Flynn estará quinta-feira próxima, simultaneamente no São Luiz, no Carioca e no Odeon, em outro filme histórico, apresentação do pela Warner Bros e intitulado "Estrada de Santa Fé", onde se descrevem episódios vivos e emocionantes relatando como se formou a alma dos norte-americanos e como a grande nação do norte

Concurso para Repartições Públicas  
Acaba de aparecer a 4.ª edição do Guia do Funcionário Público, do Dr. Ari Pitombo, com toda a legislação sobre o assunto. A venda na LIVEARIA FREITAS BASTOS.

SAO LUIZ ODEON CARIOCA  
ERROL FLYNN OLIVIA DE HAVILLAND  
"Santa Fé Trail" - Improvável 10 anos

5ª FEIRA  
Trilhos de aço até a metade do caminho e nervos de aço até o final  
Cine Estrada de Santa Fé  
ERROL FLYNN OLIVIA DE HAVILLAND  
"Santa Fé Trail" - Improvável 10 anos  
Compartimentos Nacionais: "Obra do país para o futuro de ferro e o porto de Vitória" (part.) M. Agric. - Atualidades Tupi N.º 5 (ats.) Tupi Filmes Brasileiros - Carriço Filmes N.º 98 - Ats. Carriço Filmes

## Grande Exito Promete Coroar A «Sabatina» De Hoje Na Gavea

MONTARIAS E ÚLTIMAS COTAÇÕES OFICIAIS

Acentuou-se, ontem, fazendo previr para a "sabatina" de hoje, na Gavea, um grande êxito, a animação reinante no meio turfista, em torno desse "meeting", cujo programa equilibrado e longo, justifica esse ambiente. As cotações oficiais abertas na véspera foram objeto de procura, realizando-se várias apostas antecipadas de que resultaram várias alterações nas bases iniciais, dessa modalidade de apostas. As últimas cotações e as montarias oficiais são as seguintes:

**1ª FAREO — AS 13.30 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Itafuter, Martins .. 54 27  
2-1 Tiba, Rubem .. 54 30  
3-1 Garço, Leighton .. 48 50  
4-1 Babassu, Mesq. .. 54 18  
5-1 Niquel, Macedo .. 50 30  
6-1 Balli, Coutinho .. 52 40  
7-1 Esperado, J. Santos .. 56 50

**2ª FAREO — AS 14.30 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Cabreiva, Olguin .. 54 30  
2-1 Otario, Salu. .. 56 50  
3-1 Cabussu, Mesq. .. 56 70  
4-1 Pitanguy, Urbina .. 56 40  
5-1 Matrai, Claud. .. 54 60  
6-1 Ollis, Rubem .. 54 18  
7-1 Operina, Ignacio .. 54 18

**3ª FAREO — AS 14.50 HORAS — 1.400 METROS — 5:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Glorista, Reichle .. 55 40  
2-1 Brador, Zuniga .. 52 22  
3-1 Quesi, Caio .. 51 70  
4-1 Xintai, Rubem .. 50 50  
5-1 Controle, P. Costa .. 52 35  
6-1 Gabino, Macedo .. 51 35  
7-1 D. Carlito, Hugo .. 53 40

**4ª FAREO — AS 15.30 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Orçamento, Mesq. .. 55 25  
2-1 Conselho, Simões .. 5 80  
3-1 Elmo, Domingos .. 55 50  
4-1 Acayá, Hugo .. 53 60  
5-1 Mirahy, Zuniga .. 53 35  
6-1 Palindia, Geraldo .. 53 35  
7-1 Ascria, Olguin .. 53 40  
8-1 Cortezinha, Rocha .. 53 30  
9-1 N. Maiz, Rodrigues .. 55 30

**5ª FAREO — AS 15.35 HORAS — 1.400 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Anira, Zuniga .. 54 20  
2-1 Brevet, Mezzaros .. 56 30  
3-1 Opalz, Simões .. 56 60  
4-1 Loreta, X. X. .. 54 40  
5-1 Achilles, Salu. .. 56 50  
6-1 Quasimodo, Ignacio .. 56 22  
7-1 Quindim, Geraldo .. 56 22

**6ª FAREO — AS 16.30 HORAS — 1.400 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Carapuça, Simões .. 48 40  
2-1 Rapidez, Mesquita .. 52 30  
3-1 P. Verde, Dom. .. 54 25  
4-1 Bauá, Salu. .. 50 35  
5-1 Juárriz, Urbina .. 50 60  
6-1 Conduz, Zuniga .. 54 30  
7-1 Tecla, Rubem .. 48 100  
8-1 FAREO — AS 17.10 HORAS — 1.500 METROS — 5:00\$000  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Axum, J. Santos .. 53 60  
2-1 Kliva, Serra .. 48 40  
3-1 Egaso, Rubem .. 42 35  
4-1 Galbú, Calo .. 58 27  
5-1 Lillith, T. Silva .. 50 35  
6-1 Odax, Olguin .. 53 40  
7-1 Izarité, Gomes .. 51 70  
8-1 Victório, Coana .. 54 40  
9-1 Chershué, Walter .. 51 50

**7ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**8ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**9ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**10ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**11ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**12ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**13ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**14ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**15ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**16ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**17ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**18ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**19ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**20ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**21ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**22ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**23ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**24ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**25ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**26ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**27ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**28ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**29ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**30ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**31ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**32ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**33ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**34ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**35ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**36ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**37ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**38ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**39ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**40ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**41ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**42ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**  
(Com descarta para aprendizes) Ks. Cts.  
1-1 Atys, Rodrigues .. 53 22  
2-1 Bienvenue, Urbina .. 48 60  
3-1 Lendario, Zuniga .. 50 30  
4-1 David, Rubem .. 58 60  
5-1 Negus, Walter .. 51 30  
6-1 Ampere, Salustiano .. 52 50

**43ª FAREO — AS 17.50 HORAS — 1.500 METROS — 6:00\$000**











# O FLUMINENSE REALIZARA O SEU TRADICIONAL BAILE DE GALA DE AMANHÃ, PRESTANDO UMA SIGNIFICATIVA HOMENAGEM AS AMERICAS

O Fecho De Ouro Do Carnaval Será O Baile Do Atlantic Refining Club, Terça-Feira, No Fluminense

O Abafa De 42

## Amelia, A Que Era Mulher De Verdade...

COMO O ATAULPHO, AUTOR, VENCEU, AO LADO DE MARIO LAGO E, DEPOIS, SOZINHO, TRIUNFOU A BOCA DO MICROFONE E AOS OUVIDOS DO BRASIL



**DUPLAMENTE VENCEDOR** — Ataulpho Alves, dá, ao cronista, a biografia da Amelia de ficção. De ficção, porque a Amelia poderia ser Maria, ou Joana, ou Francisca... Veja-se a atitude triunfante do feliz compositor-cantor. Ao lado, Ataulpho cercado de seus não menos vitoriosos "Academia do Samba", que tem partilhado dos sucessos da Amelia

É bem verdade que a cidade já cantou, está cantando e vai cantar ainda o "Praça Onze". Por exemplo. E ninguém vai negar que o "Praça Onze" não seja um autêntico, completo, indiscutível sucesso. Tudo, aliás, concorre para que a composição de Grande Otelo e Herivelto Martins se inscreva entre os maiores êxitos nos últimos tempos. Há o motivo local, de um sentimento, mentalmente notável e notavelmente casado à melodia.

Não a vida que os próprios intérpretes da rua — melhor ditos da plateia — emprestam ao conjunto letra e ritmo. Porque a verdade é esta: é o povo, a arcaica melodia, a sargeta — se assim quiserem — quem dá vida, sentimento, e alma ao samba.

Batam-se as antenas: avassalaram de som os receptores e a sãmba não estive no gosto do povo. Será ouvido mais não será cantado.

É preciso que letra e música tenham os ouvidos da plateia com o sabor característico ao gosto da plateia. Al, então, da sargeta para o salão ou para o estufo será um pulo. Mas nunca do salão para a rua.

Amelia. Confiança, muita confiança na música, na letra, no ritmo, no motivo. Tanto que a voz foi considerada o de menos. Pra que voz — voz consagrada, voz de cariz — se o samba vai ser cantado na rua, pelo povo, pela massa, que nunca enfiou uma boca de microfone?

E "Saudades da Amelia" abafou. O legítimo "abafa" de 42. Nem mesmo o "Está chegando a hora" — com a voz quente e entusiasta de Carmen Costa — por sinal, que também um autêntico sucesso das últimas semanas — logrou fazer calar o "Saudades da Amelia". O povo dividiu suas preferências pelos dois. Constatando ainda a "Praça Onze", e no mesmo dia, a "Saudades da Amelia". A verdade, entretanto, é que o Ataulpho vai lá na frente, "Praça Onze" para-lhe os calcanhares, insistentemente. Está seu companheiro regressa ao lar.

Estamos na Mayrink Veiga e Ataulpho Alves, cercado de sua Academia do Samba, dá um resumo do "Saudades da Amelia". Interrompemos-o. Queremos que ele diga alguma coisa sobre a senhora dona Amelia. Eis a sua resposta. É fluente:

— Amelia é um símbolo. Amelia é toda mulher que sabe encorajar o seu companheiro a ganhar o pão de cada dia e a suportar com alegria as amarguras da vida. Amelia é aquela que recebe o seu companheiro, a tarde, após um dia exaustivo, com o seu doce sorriso, animando-o para o novo dia. Quando seu companheiro regressa ao lar,

com presentes, esse mesmo sorriso nota-se em Amelia. Amelia não é egoísta... Em resumo, Amelia é a mulher ideal, é a mulher resignada nas trajetórias difíceis da vida. Meu filho, o que se há de fazer...? eram as suas palavras quando via seu companheiro contrariado. Como estas palavras consolam quando são ditas do fundo do coração... Muita gente se confunde. Vou esclarecer, porém, este ponto: Amelia não é Amelia, não é Clotilde, não é Helena e é sim, a mulher que possui essas predileções. É esta mulher sempre carinhosa e que suporta os revirões do destino sempre com otimismo sadio e ideal alevançado para que seu companheiro de desgraça possa, de novo se reanimar. Eis aí, em resumo, o que significa a AMELIA.

(Conclui na 6.ª pág.)

## Constituído O Juri Para O Baile De Gala Do Município Sob O Patrocínio Da Sra. Darcy Vargas, A Grande Festa De Segunda-Feira

Um assunto monopoliza a atenção de todas as classes mundanas e empolgou o espírito público: a realização da segunda-feira de Carnaval do baile de gala do Município, este ano patrocinado pela Sra. Darcy Vargas e dedicado a beneficiar na sua renda total a Cidade das Meninas.

A sensacional realização da noite de depois de amanhã no principal teatro do Rio apassiona todos os círculos sociais, interesse e constituindo a nota dominante do noticiário na imprensa.

As últimas providências asseguradoras do esplendor excepcional a atingir pelo baile de gala de 1942 estão, praticamente, assumidas.

Na manhã e tarde de ontem, por exemplo, Orson Welles, acompanhado de seus assistentes, visitou demoradamente todas as instalações internas do Município, e em companhia do Dr. Assis Figueiredo, diretor da Divisão de Turismo do D.I.F., foi ali recebido pelos artistas Luiz de Barros e Renato Cataldi, autores da decoração monumental do teatro, aos quais felicitou vivamente pelo trabalho ornamental executado.

E, ainda ontem, a primeira hora da noite foi conhecida e comissionada que constituirá o juri para conferir os prêmios às fantasias do baile de gala, depois de amanhã, no Município, patrocinado pela primeira dama do país.

Integram o "comitê" julgador das fantasias do baile de gala em benefício da Cidade das Meninas a Sra. Adalgisa Nery Fontes, Orson Welles, Cândido Portinari, Herbert Moses e José Lins do Rego.



Chiquinho e seu ritmo, o vitorioso conjunto da PRA-3, foi uma das orquestras contratadas para o Baile de Gala do Município. O festejo musicalista ali aparece falando a JORNAL DOS SPORTS

## DESLUMBRANTE, O CARNAVAL NO OLÍMPICO

Como nos anos anteriores, o Olímpico fará realizar em sua sede da Cinelandia, hoje, segunda e terça-feira de carnaval, os seus tradicionais bailes à fantasia. Os salões, decorados por conhecido cenógrafo, que escolheu para motivo "Notas Hawaianas", garantirão por si, o sucesso a que está destinado o baile de gala de amanhã, depois de amanhã, no Município, patrocinado pela primeira dama do país.

Integram o "comitê" julgador das fantasias do baile de gala em benefício da Cidade das Meninas a Sra. Adalgisa Nery Fontes, Orson Welles, Cândido Portinari, Herbert Moses e José Lins do Rego.

O High-Life quer confirmar seu prestígio

O carnaval carioca teve sempre como característica a riqueza do choro, da luz e da alegria. Daí chamar-se a festa máxima de loucura carnavalesca, porque de um entusiasmo do homem com o seu trabalho foi aliado o prazer de um espetáculo de alta qualidade, atingindo a altura que só o embasamento do nosso tropicalismo justifica.

O High-Life não podia fugir à regra e o seu próprio nome e desculpa para aquela orgia de luz, aquele deslumbramento de claridade que envolve as noites do carnaval. Ao longe o "palácio encantado" lembra uma fantasia de mil e uma noites. Perto extasia, domina e arrebatou.

Se o luxo é outra condição essencial para a consagração de uma festa, os bailes do High-Life aprovam esse princípio, por quanto em seus salões improvisam-se todas as noites de carnaval verdadeiros desfiles das mais luxuosas e originais fantasias.

Quanto à alegria, antes de se fazer considerações, tem-se que primeiro sentia em toda sua plenitude, em todo seu transbordamento, quando ela se movia como o verdadeiro carnaval nas quatro noites de carnaval no High-Life.

Em 42, mais do que nunca neste carnaval, mais do que em

todos os anos anteriores, o Olímpico fará realizar em sua sede da Cinelandia, hoje, segunda e terça-feira de carnaval, os seus tradicionais bailes à fantasia. Os salões, decorados por conhecido cenógrafo, que escolheu para motivo "Notas Hawaianas", garantirão por si, o sucesso a que está destinado o baile de gala de amanhã, depois de amanhã, no Município, patrocinado pela primeira dama do país.

Integram o "comitê" julgador das fantasias do baile de gala em benefício da Cidade das Meninas a Sra. Adalgisa Nery Fontes, Orson Welles, Cândido Portinari, Herbert Moses e José Lins do Rego.

O High-Life quer confirmar seu prestígio

O carnaval carioca teve sempre como característica a riqueza do choro, da luz e da alegria. Daí chamar-se a festa máxima de loucura carnavalesca, porque de um entusiasmo do homem com o seu trabalho foi aliado o prazer de um espetáculo de alta qualidade, atingindo a altura que só o embasamento do nosso tropicalismo justifica.

O High-Life não podia fugir à regra e o seu próprio nome e desculpa para aquela orgia de luz, aquele deslumbramento de claridade que envolve as noites do carnaval. Ao longe o "palácio encantado" lembra uma fantasia de mil e uma noites. Perto extasia, domina e arrebatou.

Se o luxo é outra condição essencial para a consagração de uma festa, os bailes do High-Life aprovam esse princípio, por quanto em seus salões improvisam-se todas as noites de carnaval verdadeiros desfiles das mais luxuosas e originais fantasias.

Quanto à alegria, antes de se fazer considerações, tem-se que primeiro sentia em toda sua plenitude, em todo seu transbordamento, quando ela se movia como o verdadeiro carnaval nas quatro noites de carnaval no High-Life.

Em 42, mais do que nunca neste carnaval, mais do que em

todos os anos anteriores, o Olímpico fará realizar em sua sede da Cinelandia, hoje, segunda e terça-feira de carnaval, os seus tradicionais bailes à fantasia. Os salões, decorados por conhecido cenógrafo, que escolheu para motivo "Notas Hawaianas", garantirão por si, o sucesso a que está destinado o baile de gala de amanhã, depois de amanhã, no Município, patrocinado pela primeira dama do país.

Integram o "comitê" julgador das fantasias do baile de gala em benefício da Cidade das Meninas a Sra. Adalgisa Nery Fontes, Orson Welles, Cândido Portinari, Herbert Moses e José Lins do Rego.

O High-Life quer confirmar seu prestígio

## BLUSÕES

CALÇAS

## CAMISÕES

para passeio e ESPORTE: não compre sem ver o

NOVO

sortimento em padrões originais e preços

POPULARÍSSIMOS

da

ALFAIATARIA

## ORIENTE

131 — Av. Marechal Floriano — 131

\*\*\*\*\*

## Bailes Infantis

NO MUNICIPAL. — Um dos motivos especialmente empolgantes para a população infantil na realização do baile da tarde de terça-feira, depois do caráter de beneficência do baile cuja renda total revertirá em favor da Cidade das Meninas, e por isso mereceu o alto patrocínio da Sra. Darcy Vargas, é o apreço inspirado pela decoração de autoria de Luiz de Barros e Renato Cataldi.

O Teatro Municipal, na tarde de 17 continuará ornamentado conforme esteve na noite de segunda-feira durante o baile de gala.

HIGH-LIFE. — Faltam algumas horas para a encançada carioca se entregar aos folguedos de Momo com os seus papas nas suas queridas festas: o baile infantil, juvenil de amanhã, às 15 horas, nos maravilhosos salões do High-Life Clube onde haverá ricos jantares.

A. A. BANCO DO BRASIL. — Encerrando suas brilhantes festas carnavalescas de 1942 a A. A. Banco do Brasil realiza amanhã, nos salões do C. R. Botafogo, uma esplêndida "matinee" infantil.

Adolfo Sherman estará à frente dessa festa de despedida animando a garotada "bancriária".

CARLOS GOMES. — No Teatro Carlos Gomes, segunda-feira, às 15 horas, a encançada carioca se entregará à sua outra querida festa: o baile infantil, juvenil patrocinado pelo "Correio da Noite".

Nessa festa os bancários e suas famílias terão o desconto de cinquenta por cento no preço das localidades.

Haverá distribuição gratuita de brinquedos e caramelo "Buzi".

FLUMINENSE F. C. — No mesmo ambiente belíssimo e imponente do grande baile de carnaval será realizada segunda-feira a vespéral infantil dedicada exclusivamente à encançada, com farta distribuição de brinquedos.

Napoleão Tavares com sua grande orquestra, estará presente para que a animação e entusiasmo da pequena tricolor seja correspondida.

AS VESPERAIS INFANTIS DO RIACHUELO TENNIS CLUB. — A garotada este ano no Riachuelo terá momentos de grande alegria com a realização de duas vespérais no domingo e na terça-feira, das 15 às 18 horas.

Na festividade de domingo, S. M. Rei Momo I e Único compará.

BAILE INFANTIL NO ANDAR. RAÍ A. C. — No domingo, 15, das 15 às 18 horas, o Andarái A. C. realizará em sua sede social um animado baile infantil a fantasia dedicado aos filhos de seus associados.

"MATINEE" INFANTIL NO OLÍMPICO. — No domingo de carnaval o Olímpico oferecerá uma "matinee" infantil, das 14 às 17 horas, com farta distribuição de prêmios e doces aos petizes das associações.

FLAMENGO. — Também a galotada não foi esquecida pelo "Clube mais querido do Brasil". Com farta distribuição de lindos e valiosos brinquedos, será realizado, na sede social do rubro-negro, na segunda-feira, grande baile infantil, das 15 às 18 horas.

Traje de passeio, blusão esportivo ou fantasia.

A QUIZADA AMERICANA TAMBÉM VAI BRINCAR. — O América não se esquece das crianças no seu formidável programa carnavalesco. Amanhã, domingo, será realizado o tradicional baile infantil, das 15 às 18 horas, com farta distribuição de brinquedos.

## Carnaval FANTASIAS ORIGINAIS



Blusão: malha elástica ..... 95500  
Blusão Jersey seda ..... 325500  
Blusão pala cores, última moda ..... 385500  
Blusão panamá, crianças ..... 165800

CALÇAS  
Calças brim branco super ..... 165800  
Calças brim branco, tipo linho ..... 225800  
Calças brim branco, meninos ..... 125900

BONETS  
Gorro americano, em brim ..... 35500  
Gorro americano, em cetim ..... 75500  
Bonet jockey, em cetim ..... 65500  
Cartolê fêlto, em cores ..... 75500  
Bonet armado em cetim ..... 125500

TENNIS  
Tennis branco, reforçado ..... 45900  
Tennis branco, premier ..... 75500  
Tennis branco, pacard ..... 115800  
GRATIS! — Em cada fantasia um original chocalho.

## GRANDES ARMAZENS O CRUZEIRO A CASA DA ESQUINA

## SINFONIA DE MOMO O Tema Do Carnaval Alvi-Rubro

Hoje, O Início Das Grandes Festas Do "Grupo Dos Três" No Internacional De Regatas — A Passeata De Terça-Feira

Chegu o dia em que os foliões cariocas, mormente os Internacionalistas marcarão nos anais da cidade os maiores sucessos carnavalescos de 1942.

O programa de festas do Internacional de Regatas marca: Folia hoje, amanhã e depois, sem descanso aos renitentes foliões alvi-rubros que se vem a ventura de participar das mesmas.

A direção social tem se desdobrado numa atividade dinâmica, tendo feito uma deslumbrante decoração no salão de festas, e contratado a diabolica orquestra de Alden Vieira, o rei do ritmo carnavalesco que não dará folga aos que querem brincar um Carnaval alegre e entusiasmado.

Enoque tem sido a procura de convites e reservas para um Carnaval alegre e entusiasmado. Os que ainda não adquiriram os convites o poderão fazer sem mais demora, com os Srs. Manoel Faria, a sua Buenos Aires, 127; Antenor Arno, na Joalheria Terezinha, à rua Uruguiana, 41; Luiz Ricart, no Píneo-Nez de Ouro, à rua da Carioca, 24, e na secretaria do clube.

Terça-feira, encerrando o carnaval alvi-rubro, será realizada às 14 horas, uma formidável passeata-suje, já tradicional na cidade.

Faltam apenas alguns dias para o "grande dia". E, com este, chegará também a oportunidade para que todos nós façamos o que durante vários anos vimos fazendo, na terça-feira de Carnaval: — ir ao baile do Atlântico.

Constituindo já uma tradição, essa inesquecível festa será realizada no ginásio do Fluminense, com a mesma ornamentação com que o tricolor realizará o seu baile de gala, dispensando, portanto, qualquer elogioso comentário nosso a esse respeito.

Constituindo já uma tradição, essa inesquecível festa será realizada no ginásio do Fluminense, com a mesma ornamentação com que o tricolor realizará o seu baile de gala, dispensando, portanto, qualquer elogioso comentário nosso a esse respeito.

Constituindo já uma tradição, essa inesquecível festa será realizada no ginásio do Fluminense, com a mesma ornamentação com que o tricolor realizará o seu baile de gala, dispensando, portanto, qualquer elogioso comentário nosso a esse respeito.

Constituindo já uma tradição, essa inesquecível festa será realizada no ginásio do Fluminense, com a mesma ornamentação com que o tricolor realizará o seu baile de gala, dispensando, portanto, qualquer elogioso comentário nosso a esse respeito.

Constituindo já uma tradição, essa inesquecível festa será realizada no ginásio do Fluminense, com a mesma ornamentação com que o tricolor realizará o seu baile de gala, dispensando, portanto, qualquer elogioso comentário nosso a esse respeito.

Constituindo já uma tradição, essa inesquecível festa será realizada no ginásio do Fluminense, com a mesma ornamentação com que o tricolor realizará o seu baile de gala, dispensando, portanto, qualquer elogioso comentário nosso a esse respeito.

Constituindo já uma tradição, essa inesquecível festa será realizada no ginásio do Fluminense, com a mesma ornamentação com que o tricolor realizará o seu baile de gala, dispensando, portanto, qualquer elogioso comentário nosso a esse respeito.

Constituindo já uma tradição, essa inesquecível festa será realizada no ginásio do Fluminense, com a mesma ornamentação com que o tricolor realizará o seu baile de gala, dispensando, portanto, qualquer elogioso comentário nosso a esse respeito.

Constituindo já uma tradição, essa inesquecível festa será realizada no ginásio do Fluminense, com a mesma ornamentação com que o tricolor realizará o seu baile de gala, dispensando, portanto, qualquer elogioso comentário nosso a esse respeito.

Constituindo já uma tradição, essa inesquecível festa será realizada no ginásio do Fluminense, com a mesma ornamentação com que o tricolor realizará o seu baile de gala, dispensando, portanto, qualquer elogioso comentário nosso a esse respeito.

Constituindo já uma tradição, essa inesquecível festa será realizada no ginásio do Fluminense, com a mesma ornamentação com que o tricolor realizará o seu baile de gala, dispensando, portanto, qualquer elogioso comentário nosso a esse respeito.

Constituindo já uma tradição, essa inesquecível festa será realizada no ginásio do Fluminense, com a mesma ornamentação com que o tricolor realizará o seu baile de gala, dispensando, portanto, qualquer elogioso comentário nosso a esse respeito.

Constituindo já uma tradição, essa inesquecível festa será realizada no ginásio do Fluminense, com a mesma ornamentação com que o tricolor realizará o seu baile de gala, dispensando, portanto, qualquer elogioso comentário nosso a esse respeito.

Constituindo já uma tradição, essa inesquecível festa será realizada no ginásio do Fluminense, com a mesma ornamentação com que o tricolor realizará o seu baile de gala, dispensando, portanto, qualquer elogioso comentário nosso a esse respeito.

Constituindo já uma tradição, essa inesquecível festa será realizada no ginásio do Fluminense, com a mesma ornamentação com que o tricolor realizará o seu baile de gala, dispensando, portanto, qualquer elogioso comentário nosso a esse respeito.

Constituindo já uma tradição, essa inesquecível festa será realizada no ginásio do Fluminense, com a mesma ornamentação com que o tricolor realizará o seu baile de gala, dispensando, portanto, qualquer elogioso comentário nosso a esse respeito.

Constituindo já uma tradição, essa inesquecível festa será realizada no ginásio do Fluminense, com a mesma ornamentação com que o tricolor realizará o seu baile de gala, dispensando, portanto, qualquer elogioso comentário nosso a esse respeito.

Constituindo já uma tradição, essa inesquecível festa será realizada no ginásio do Fluminense, com a mesma ornamentação com que o tricolor realizará o seu baile de gala, dispensando, portanto, qualquer elogioso comentário nosso a esse respeito.

Constituindo já uma tradição, essa inesquecível festa será realizada no ginásio do Fluminense, com a mesma ornamentação com que o tricolor realizará o seu baile de gala, dispensando, portanto, qualquer elogioso comentário nosso a esse respeito.

Constituindo já uma tradição, essa inesquecível festa será realizada no ginásio do Fluminense, com a mesma ornamentação com que o tricolor realizará o seu baile de gala, dispensando, portanto, qualquer elogioso comentário nosso a esse respeito.

Constituindo já uma tradição, essa inesquecível festa será realizada no ginásio do Fluminense, com a mesma ornamentação com que o tricolor realizará o seu baile de gala, dispensando, portanto, qualquer elogioso comentário nosso a esse respeito.

## Hoje, A Festa Da Guarda Rubro-Negra No Flamengo



Um dos ricos painéis que decoram a sede do Flamengo, para as festas de Carnaval

## HOMENAGEM AS AMÉRICAS

A Maior Festa Carnavalesca Dos Tricolores — Será Amanhã

A maior festa carnavalesca dos tricolores será realizada amanhã, domingo, 15, no seu amplo ginásio, com detalhes de excepcional beleza. O Fluminense F. C. Clube prestará uma homenagem especial às Américas, numa decoração belíssima, realizada pelos grandes artistas Souza Mendes e Luiz Peixoto.

Será desnecessário encarecer o extraordinário entusiasmo reinante entre os adeptos do campo da cidade, ansiosos pela oportunidade de tomar parte na festa que já é uma tradição no Carnaval do Rio. O Departamento Social contratou a grande orquestra de Napoleão Tavares, que, pela sua deslumbrante projeção, é muito justamente classificada entre as melhores da capital. Os laços para o grande baile de Carnaval serão: Fantasias de luxo, Smoking, Summer e Dinner-jacket. Não serão permitidas fantasias improprias para um baile de gala, ficando a responsabilidade de quem infringir esta medida, o impedimento de seu ingresso.

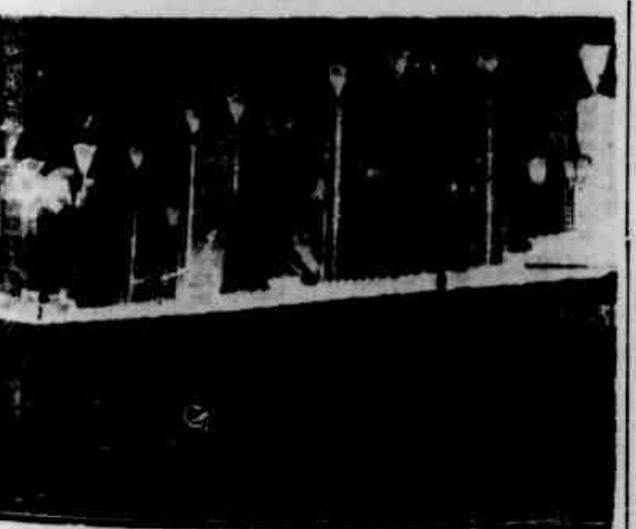
Hoje, a "Guarda Rubro-Negra" revolucionará as festas de S. M. o Rei Momo I e Único com a grandiosa noite carnavalesca que levará a efeito às 23 horas nos salões da praça do Flamengo.

A sede do "Campeão de Terra e Mar" recebeu uma decoração surpreendente. Duas excelentes orquestras, sob a direção de Naylor, o popular Yoyo, e o popular Yoyo, executarão as melodias musicais de atualidade carnavalesca.

Hoje, a "Guarda Rubro-Negra" revolucionará as festas de S. M. o Rei Momo I e Único com a grandiosa noite carnavalesca que levará a efeito às 23 horas nos salões da praça do Flamengo.

A sede do "Campeão de Terra e Mar" recebeu uma decoração surpreendente. Duas excelentes orquestras, sob a direção de Naylor, o popular Yoyo, e o popular Yoyo, executarão as melodias musicais de atualidade carnavalesca.

## O High-Life Quer Confirmar Seu Prestígio



O High-Life quer confirmar seu prestígio

O High-Life quer confirmar seu prestígio

O High-Life quer confirmar seu prestígio

O High-Life quer confirmar seu prestígio



